



Babiliglub

de Galitoon

Rider Técnico

Personal:

- 1 técnico de sonido y luz , durante el montaje, representación del espectáculo y desmontaje.
- 2 personas de carga y descarga
- Tiempo de montaje: 2 horas
- Tiempo de desmontaje: 1 hora
- Duración del espectáculo: 35 minutos aproximadamente

Espacio escénico:

- **Medidas ideales de escenario:** 6 m Ancho x 6 m Fondo x 4 m de Alto
- **Cámara negra completa** con 3 pares de patas
- Preferiblemente suelo negro
- 3 varas (contrapesadas y/o electrificadas) sin focos ni otros objetos colgados.
(La compañía colgará de ellas unas *parrillas* con telas de poco peso para fabricar una *mini-cámara negra*)
- 2 bambalinas que deberán ser colgadas según conveniencia de montaje.
- 3 tomas de corriente directas a 220v en escenario. 2 en hombro derecho y 1 en hombro izquierdo (vista desde patio de butacas)

Iluminación:

- 1 recorte (preferible) o PC con visera en vara frontal o tronera para saludos finales (aportados por la compañía).
- Toma directa en escenario, no es necesario la utilización de dimmer.
- La compañía lleva su propio equipo de luz negra.



galitoon

Sonido:

- En caso de que exista la posibilidad, la compañía utilizará la P.A. de la sala mediante cables L y R. En otro caso, la compañía lleva una mesa de sonido no amplificada su propia P.A.
- 2 monitores (no imprescindible)

Otras:

- Espectáculo de luz negra, **IMPRESINDIBLE OSCURO TOTAL EN TODA LA SALA.**
- Camerino para 3 personas con WC y duchas con agua caliente.

Espectáculo adaptable. Si alguna o varias de las necesidades requeridas no son posibles o surge alguna duda con respecto a este rider, **contactar con la compañía.**

Contacto:

Chisco Casteleiro:

Teléfono móvil: (+34) 653386080

e-mail: produccion@galitoon.com

web: www.galitoon.com