



# Golulá

## de Galitooon Rider Técnico

### Personal necesario:

- **1 eléctrico y técnico de sonido durante el montaje y representación del espectáculo**
- **1 responsable de sala a la llegada de la cía. y 2 personas de carga y descarga.**
- **Tiempo estimado de montaje: 4 horas**
- **Tiempo estimado de desmontaje: 2 horas .**

### Escenario:

- **Medidas mínimas**→10 m de boca (12 m ancho entre paredes) x 6 m de fondo x 5m de alto,preferiblemente **con suelo negro**. Escalera de acceso desde el escenario al patio de butacas.
- **Cámara negra completa con, mínimo, dos patas a cada lado.**

### Sonido:

- Mesa de sonido, preferiblemente con efectos, ecualizador grafico estéreo de 31bandas.
- Equipo de PA adaptado a las dimensiones de la sala. En caso de que el público se sienta a varias alturas (anfiteatros, palcos...) , se contará con PA orientada a esos puntos.
- 3 monitores en 2 envíos Post-Fader con ecualización.(2 monitores en los laterales detrás de la 1ª Pata a modo de side-fills((Send .-1)) y 1 dentro de un teatrillo que monta la Compañía en el centro del escenario((Send .-2))
- Reproductor de CD
- 3 micros inalámbricos de diadema (aportados por la cía.)

### Iluminación:

- 24 canales de dimmer
- Mesa de luz programable con al menos 12 submasters
- 12 Focos PAR 64 N° 2 **todos con portafiltros**
- 13 PC 1 Kw **todos con viseras y 8 con portafiltros**
- 5 recortes 25/50º **1 de ellos con portafiltros** ((canal.-5))
- 2 recortes 15/30º **con iris** ((si hay 1 solo tiene preferencia el canal .-4))
- 1 fresnel o Pc 650 w **con portafiltros**



**Otras:**

- Transporte de señal y amplificación necesarios
- Cuerdas de seguridad para todos los focos.
- Necesaria la posibilidad de hacer oscuro total (se utiliza técnica de luz negra)
- El puesto de control preferiblemente estará en el patio de butacas.
- Las mesas de luz y sonido deben estar colocadas juntas para ser manejadas por una sola persona (mesa de luz a la derecha del técnico y mesa de sonido a la izquierda. Entre ambas colocamos un ordenador portátil aportado por la cía.)
- 2 tomas de corriente directas a 220V en el escenario
- Se utiliza máquina de humo
- 1 camerino para 3 personas con WC, duchas y agua caliente y 1 camerino para 1 persona con WC, ducha y agua caliente.

**Nota:**

- La tercera vara de focos (la que tiene focos par), debe estar lo mas próxima posible al telón de fondo ya que se ilumina con los focos, siempre que esto no acorte las dimensiones del escenario indicadas en este rider, (en caso de duda consultar con el técnico)
- Si alguna o varias de las necesidades requeridas no son posibles, o surge alguna duda respecto a este rider, consultar con la compañía.

**Contacto:**









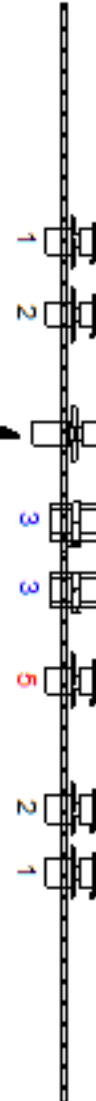

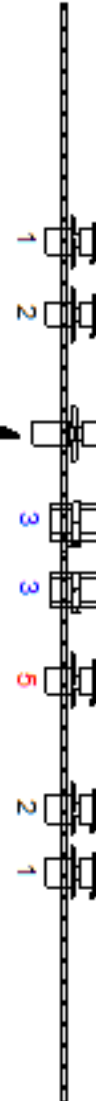

**Chisco Casteleiro:**

**Dep. de producción:**

Teléfono: (+34) 653386080

e-mail: [produccion@galitoon.com](mailto:produccion@galitoon.com)

web: [www.galitoon.com](http://www.galitoon.com)

	 Foco PAR Nº2
	 Recorte ETC 15º-30º
	 Recorte ETC 25º-50º
	 PC 1 Kw
	 PC o Fresnel de tamaño Pequeño
	 Toma Directa 220V