



galitoon

Güela-Güela de Galitoon Rider Técnico

Personal:

- 1 Responsable técnico durante el montaje, representación del espectáculo y desmontaje.
- 1 persona de carga y descarga
- Tiempo de montaje: 2 horas
- Tiempo de desmontaje: 1 hora
- Duración del espectáculo: 45 minutos aproximadamente

Espacio escénico:

TAMAÑO GRANDE (TEATRO):

- **Medidas mínimas de escenario:** 6 m Ancho x 4 m Fondo x 3 m de Alto
- **Cámara negra completa** con 1 par de patas
- Preferiblemente suelo negro
- 2 varas (sin electrificar) sin focos ni otros objetos colgados.
(La compañía colgará de ellas unas telas para fabricar una *mini-cámara negra*)
 - 2 tomas de corriente directas a 220v en escenario.

TAMAÑO REDUCIDO (TEATRINO):

- **Medidas mínimas de espacio en sala:** 6 m Ancho x 4 m Fondo x 3 m de Alto
- 2 tomas de corriente directas a 220v
- Teatrino auto-contenido. La compañía aporta todo para el buen desarrollo de la representación.
- Imprescindible hacer oscuro total en el espacio. Se utiliza la técnica de luz negra.

Iluminación:

- 1 recorte (preferible) o 1 PC con visera en vara frontal o tronera para saludos finales (avisar si lo tiene que aportar la compañía).
- Toma directa en escenario, no es necesario la utilización de dimmer.
- La compañía lleva su propio equipo de luz negra.



Sonido:

- En caso de que exista la posibilidad, la compañía utilizará la P.A. de la sala mediante cables L y R. En otro caso, la compañía lleva una mesa de sonido no amplificada y su propia P.A.
- 2 monitores en escenario (en caso de que sea posible).

Otras:

- Espectáculo de luz negra, **IMPRESINDIBLE OSCURO TOTAL EN TODA LA SALA.**
- Camerino para 2 personas con WC.

Espectáculo adaptable. Si alguna o varias de las necesidades requeridas no son posibles o surge alguna duda con respecto a este rider, **contactar con la compañía.**

Contacto:

Chisco Casteleiro:

Teléfono móvil: (+34) 653386080

e-mail: produccion@galitoon.com

web: www.galitoon.com