



“ROSALÍA, A PULGA QUE ESCRIBÍA”

Rider Técnico ((mínimo))

Sonido:

- Equipo de PA adaptado a las dimensiones de la sala.
- Mesa de sonido con de un mínimo de 2 entradas de micrófono y 2 de línea, 1 envío auxiliar pre-fader.
- Transporte de señal entre escenario y mesa, cableado y amplificación necesarios para conexionar.

Iluminación:

- 4 Recortes ETC Source Four Zoom 25-50º 750 W o similar.
- 3 Focos PC 1KW.
- Porta filtros para PC y Recortes.
- 4 canales de dimer 2KW.
- Mesa de iluminación con 4 submasters
- Cableado necesario para conectar todo el equipo.

Escenario:

Las medidas ideales de escenario son:

- 7 metros de boca
- 4 metros de alto
- 4 metros de fondo

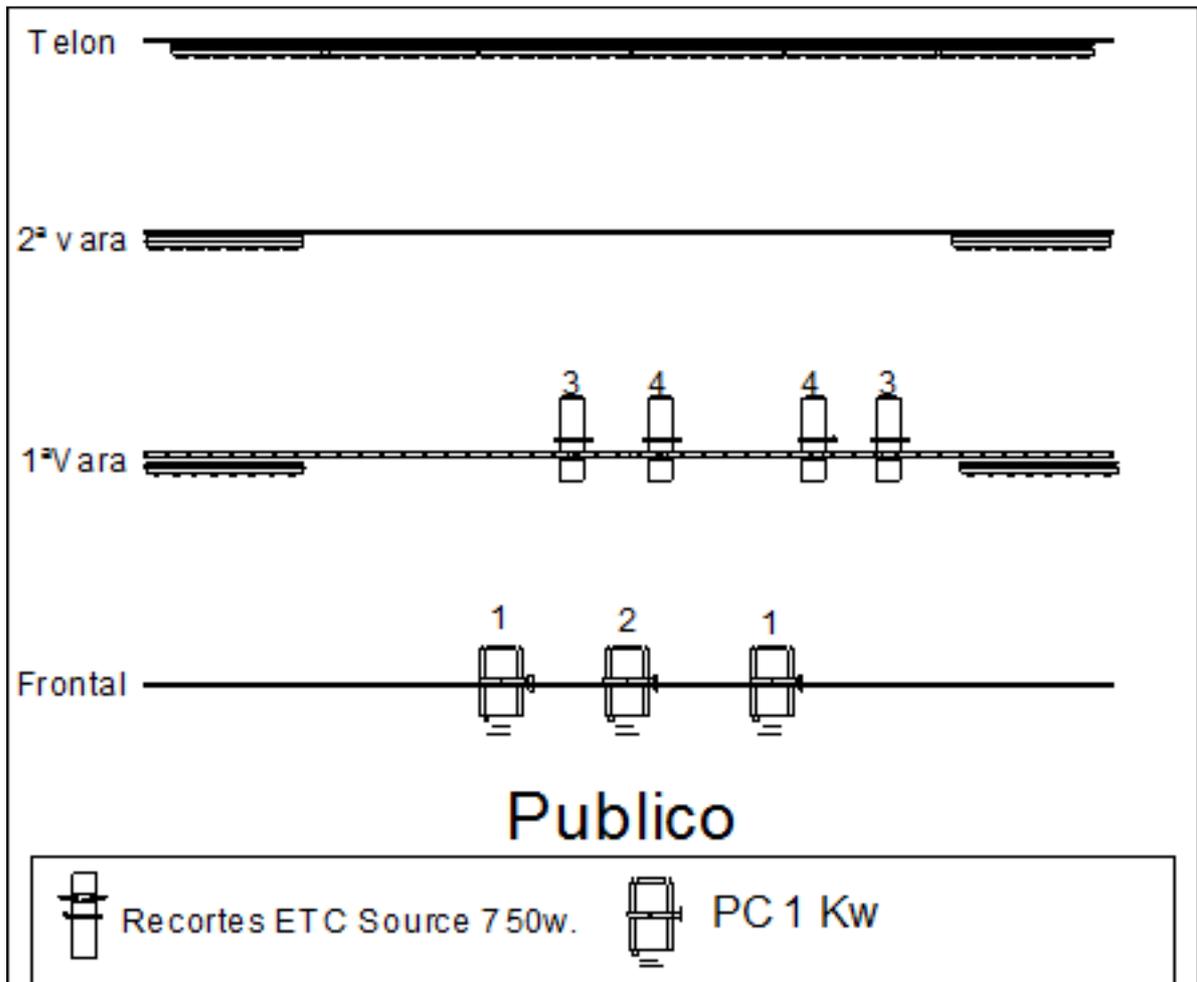
Cámara negra.

Notas:

- El sonido y la iluminación es operado por la misma persona, por lo cual deben estar juntas. Siempre que sea posible la mesa de iluminación estará a la derecha del operador y la de sonido a la izquierda. La



ubicación de ambas mesas será en el patio de butacas siempre que las condiciones lo permitan.



Contacto Técnico:

Chisco Casteleiro:

Teléfono móvil: (+34) 653386080

e-mail: produccion@galitooon.com

web: www.galitooon.com