

# *Babiliglub*

de Galitoon

Rider Técnico

## **Personal:**

- 1 técnico de sonido y luz , durante el montaje, representación del espectáculo y desmontaje.
- 2 personas de carga y descarga
- Tiempo de montaje: 2 horas
- Tiempo de desmontaje: 1 hora
- Duración del espectáculo: 35 minutos aproximadamente

## **Espacio escénico:**

- **Medidas ideales de escenario:** 6 m Ancho x 6 m Fondo x 4 m de Alto
- **Cámara negra completa** con 3 pares de patas
- Preferiblemente suelo negro
- 3 varas (contrapesadas y/o electrificadas) sin focos ni otros objetos colgados. (La compañía colgará de ellas unas *parrillas* con telas de poco peso para fabricar una *mini-cámara negra*)
- 2 bambalinas que deberán ser colgadas según conveniencia de montaje.
- 3 tomas de corriente directas a 220v en escenario. 2 en hombro derecho y 1 en hombro izquierdo (vista desde patio de butacas)

## **Iluminación:**

- 1 recorte (preferible) o PC con visera en vara frontal o tronera para saludos finales (aportados por la compañía).
- Toma directa en escenario, no es necesario la utilización de dimmer.
- La compañía lleva su propio equipo de luz negra.



### **Sonido:**

- En caso de que exista la posibilidad, la compañía utilizará la P.A. de la sala mediante cables L y R. En otro caso, la compañía lleva una mesa de sonido no amplificada su propia P.A.
- 2 monitores (no imprescindible)

### **Otras:**

- Espectáculo de luz negra, **IMPRESINDIBLE OSCURO TOTAL EN TODA LA SALA.**
- Camerino para 3 personas con WC y duchas con agua caliente.

Espectáculo adaptable. Si alguna o varias de las necesidades requeridas no son posibles o surge alguna duda con respecto a este rider, contactar con la compañía.

### **Contacto:**

#### **Chisco Casteleiro:**

Teléfono móvil: (+34) 653386080  
e-mail: [produccion@galitoon.com](mailto:produccion@galitoon.com)  
web: [www.galitoon.com](http://www.galitoon.com)